Le Théâtre Contregriffe, en coproduction avec le Zone Urbaine Théâtre, vous propose de découvrir en création en Belgique :

Ruby Moon de Matt Cameron

Mise en scène de Claude Enuset
Avec Stéphane Fenocchi et Fanny Roy

Il y a peu de choses aussi insupportables que de perdre un enfant. Mais il y a peut-être encore pire : ne jamais savoir ce qui est arrivé à cet enfant ; ne jamais savoir s'il est encore vivant ou non ; ne jamais oser arrêter d'espérer ; ne jamais savoir quand arrêter d'espérer.
Sylvie et Fred Moon sont confrontés à la perte de leur fille Ruby qui a disparu sans laisser de traces. Les enquêtes de police n'ont rien donné. Les médias, tout comme les voisins, se sont désintéressés de l'affaire depuis longtemps.
Or les Moon décident qu'il est temps de rouvrir l'enquête à leur manière, en reprenant chaque aspect de la disparition de Ruby. Ils frappent à chaque porte de la rue, espérant ainsi découvrir des indices qui auraient été négligés.
Au fur et à mesure que la pièce progresse et que leurs efforts s'avèrent inutiles, ils entrent dans une spirale infernale qui les entraîne dans le désespoir et la folie.

Deux comédiens interprèteront tous les personnages excentriques qui habitent le monde surréel et dérangeant de Matt Cameron.

Cette pièce, profondément originale et bouleversante, dont nous avons pu acquérir les droits pour la Belgique, explore, au départ d'un sujet devenu si quotidien, notre monde plongé dans la paranoïa et l'obsession sécuritaire.

L'auteur australien, au travers d'un texte qu'il traite comme un « conte brisé au plus profond de la banlieue » fait le pari de toucher et de captiver le spectateur avec une forme totalement non réaliste. Car *Ruby Moon* ne se veut surtout pas un documentaire sur des parents désemparés face à la disparition de leur enfant, mais bien une fiction, une histoire, un « il était une fois… ». Au travers d'une forme onirique, la pièce convoque l'imaginaire de chacun et trouve là sa force, ce qui en fait pour nous un événement théâtral et humain à la fois.

Le Zone Urbaine Théâtre

Ancien espace industriel réaménagé dans le but d'accueillir les jeunes créations, le ZUT vous propose pour sa saison 2005-2006 une programmation sous le thème : « Grandir, aimer et rester entier ». *Parce que vivre ensemble est un exercice acrobatique et périlleux, parce qu'il n'y a pas de mode d'emploi, et parce que finalement, la vie, on boxe tous avec, nous rendons hommage à la famille. Et aux membres qui la composent. Aux chemins parsemés d'embûches que ces derniers doivent tous emprunter pour grandir… aimer… et rester entiers, coûte que coûte, malgré les chagrins et les blessures.* Le « lieu » créé par Georges Lini, directeur artistique du ZUT, se veut « ouvert sur le monde et accessible » tout en offrant un « théâtre de création, actuel, urbain et moderne qui raconte et interpelle ».

Informations pratiques

Où ? Au Zone Urbaine Théâtre, 81 rue Ransfort à 1080 Bruxelles.
(rue perpendiculaire à la chaussée de Gand, à deux pas de la Fonderie – Métro Comte de Flandre, bus 63 et 89, trams 18 et 32)
Quand ? Du 27 octobre au 19 novembre 2005 à 20h15 (relâche les dimanches, lundis et mardis).
Réservations : 02/ 410 23 20 ou 0485/ 723 514
Tarifs : 13€ - 7€